

海端加油站

第一百七十七期

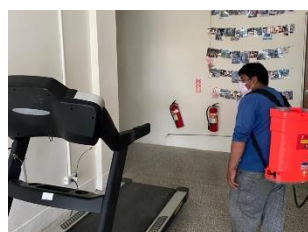
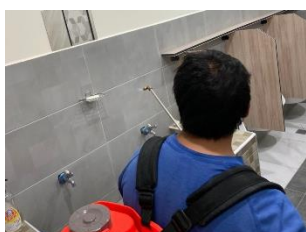
發行人：吳宏龍 校長 發行：台東縣立海端國中 輔導室
總編輯：黃美玲 主任 地址：台東縣海端鄉海端村山界1號
編輯群：邱俊龍 主任 電話：089-931390
鄭新和 主任 創刊日期：101年11月30日
黃惠琳 老師 發刊日期：111年06月01日

學校活動留影

【111.05.18 特教闖關活動】



【111.05.27 校園環境全面消毒】



不怕被叫娘娘腔，熱愛跳舞、化妝的12歲男孩： 希望大家都能勇敢做自己

更新：2022-04-21 by 親子天下媒體中心 - 黃怡菁

「我喜歡化妝，也喜歡跳舞，我很喜歡自己的樣子，」年僅12歲的林品希，在鏡子前一邊化妝、一邊對著記者說道。

林品希有著男兒身，內在卻是顆少女心，看到自己化妝後的美嬌娘模樣，總能讓林品希自信感爆棚。「我覺得化妝之後，我就像是變了一個人，」準確來說，變得更像他理想中的自己——愛漂亮的男生。

談起舞蹈來，他更滔滔不絕。「每種舞的態度都不一樣，跳現代舞身體要放鬆，跳芭蕾舞要嚴肅，如果身體太放鬆就會不好看，」攝影記者請他隨性跳一段舞，哪怕是在車站月台，他也能如入無人之境，自在地投入在自己的舞蹈當中，「跳起舞來我很自在，我就focus在舞蹈裡，」他說。

他是屏東明正國中國一舞蹈班裡唯一的男生，無論是體態、神情，都有著相當女性化的特質。如果林品希是女兒身，大眾會自然而然接受他的「喜好」，但作為男生，社會理所當然賦予的性別期待，除了「男兒有淚不輕彈」之外，還要有「頂天立地」、「天不怕地不怕」的陽剛氣質。

而林品希對自己的期待是什麼？「我想成為自己想要成為的人。」不如大人世界的複雜，12歲的孩子，想要的其實很簡單：想繼續化妝，想穿裙裝就穿裙裝，想跟著節奏繼續跳著喜歡的舞蹈。問他為什麼喜歡？小男孩困惑地皺了皺眉頭，直說「喜歡就是喜歡，沒有什麼原因」。



成為自己，也需要付出代價

要跳脫傳統主流的性別角色框架，不是件容易的事，林品希從小就得時常應對外在世界拋來的歧視眼光和言語羞辱。

他曾因喜愛跳舞，國小一年級起就常常被同學譏笑是「娘娘腔」，甚至還有同學會用髒話「問候」他，「他可以很明顯感受得到大家不喜歡他，」林品希的媽媽葉怡菁說。就連國小裡的老師也不太能接納與眾不同的林品希，「當他在全校面前跳舞，還有老師直接說『這男的還女的啊』。」

葉怡菁接著舉例，「他喜歡穿著『奇裝異服』，像是露出他覺得自己很漂亮的部位，有一次就穿了一個開襟的外套到學校去，結果放學回家，他胸前全部被夾滿長尾夾，一問才知道老師覺得他這樣穿很不得體。」甚至有老師直接請葉怡菁不要再讓林品希學跳舞，認為他扭動身體的這些舉止會影響學習。

面對家人，林品希又有了不同的戰場。外公、外婆起初非常不認同林品希「像女孩」的言行舉止，看到他化妝，會假裝沒看到他的存在，甚至還告訴他：「你化妝就別想給我上家裡二樓。」

剛開始，林品希也會為此而傷心難過，「不理解為什麼他們要這樣子對我？」孩子看不開的事情，葉怡菁倒是能看開，「我跟品希說，**大家是因為你做出了他們不了解或不習慣的事情，人很自然地會排斥不了解的事情，所以大家會有這樣的反應很正常。**」

面對大家的「反感」，葉怡菁反而要他好好思考還想不想要「繼續做自己」，**如果決定「要」，那就要想辦法讓別人了解他，而且還要投入努力**，「我想讓

品希知道，**每一個人的『支持』都很珍貴，他得讓別人看見他的付出，別人才會把這份『珍貴』交給他。**」

葉怡菁舉例，她會先讓阿希知道外公、外婆反對他的行為，不是因為討厭他，而是太愛他而怕他受傷，「在他們那個傳統年代裡，你這樣的舉止很可能會被打，或被當精神有問題的人來對待，外公很愛你，他怕別人欺負你才反對你『做自己』，所以現在的我們要努力讓外公知道做自己其實不會受傷，」葉怡菁跟林品希說。

此後林品希除了更投入在練舞之外，也開始慢慢憑藉精湛的舞技拿下獎項，例如當他國小六年級拿下全國學生舞蹈比賽個人組特優，外公看見他獲得滿滿的掌聲之後，終於可以放心來，「現在就連獅子會會長都會親自邀請品希表演，外公反而很驕傲，」葉怡菁笑說。

年僅 12 歲的林品希，為了追求舞蹈夢，去年暑假便搬離台東老家到屏東明正國中舞蹈班就讀，少了家人日夜的陪伴，林品希得獨自在屏東租房生活，「感到寂寞的時候我就在廁所裡唱歌，或去公園跳繩。」小小年紀得承受這些當然很辛苦，「但我很喜歡跳舞，

我希望，大家都可以成為想要的自己，」他小小的臉龐，透露著無懼與自信。

