

# 海端加油站

第一百七十四期

發行人：吳宏龍 校長 發行：台東縣立海端國中 輔導室  
總編輯：黃美玲 主任 地址：台東縣海端鄉海端村山界 1 號  
編輯群：邱俊龍 主任 電話：089-931390  
鄭新和 主任 創刊日期：101 年 11 月 30 日  
黃惠琳 老師 發刊日期：111 年 04 月 20 日

## 學校活動留影

### 【111.04.06 生涯達人講座 – 生命服務業】



### 【111.04.09 至 04.12 全國身障國民運動會】



### 【111.04.13 春季路跑健康促進活動】



### 【111.04.06 與 04.13 晨間閱讀 30 分鐘活動】



世界花藝冠軍吳尚洋：活著  
已經夠辛苦了，為什麼還要  
照「別人」的想法去活？

更新 2021/02/01 by 張佩雯



每一朵花都不同、花在每一瞬間的姿態都不一樣，我所要做的，是把這朵花、在這一瞬間最美的張力釋放出來，成為藝術。

人隨時會死，為什麼不活成自己想要的樣子

人生中先遇到花、再遇到妥瑞症，兩者都成為我生命的一部分。

9 歲開始學花藝，11 歲就到殯儀館插花、花店打工賺零用錢。小時候因為妥瑞症被同學欺負，他們一天才拿 20 元零用錢，我一天可以賺 9 千塊。於是，我拿錢出來請全班同學喝飲料，讓他們知道誰才是大爺。有趣的是，當 35 元的飲料變成 8 元的蜜豆奶，你就會知道誰才是真正的朋友。

父親意外過世那天，我 15 歲，正在打工，沒有去見爸爸最後一面。我想，就算見了又怎樣？心中開始盤算，未來出國讀書錢從哪來？只能靠自己養活自己。告別式時，我一滴眼淚都沒掉。親手佈置爸爸的靈堂，插滿盛開的黃玫瑰。我爸死後器官捐贈給 12 個人，我覺得他超酷。

今天插好的花，明天就會枯萎，  
人隨時會死，為什麼不活成自己想要的樣子。



## 沒有事情非你不可，為自己而活

我的插花班上很多家庭主婦，其中有一位每次上課都很緊張地碎念：「老師我下午 6 點一定得回家煮飯洗衣服。」某次，我故意把上課節奏放慢，7 點 20 分她才猛然發現，十萬火急地衝回家。

沒多久，她跑回來崩潰大哭：「我以為他們都很需要我，沒想到孩子早就吃飽，還問我回去幹嘛...」，我跟他說，沒有事情是非你不可，不用把自己想得太重要，與其為別人而活，不如為自己活。

## 所有事物不論好壞生死，都有它「美」的一面

插花近 30 年，我曾到歐洲學院修西洋花藝 8 年，也利用到京都參加花展的機會拜師，來來回回 8 年的時間，找一位資深大師一對一上課，曾經有一段時間連續一對一上了三個月，幾乎每天都是插花課，很瘋狂的燒錢，就是要把日本花道學起來。

我幾乎沒插過重複的作品，有時靈感一來，為了完成作品可以整夜不睡覺，旁邊的人都覺得我是瘋子。國內外能拿的獎都拿遍了，以前還會仔細幫每件作品拍照，現在不拍了，因為我知道下一件作品會更好。

遇到每一朵花、每一棵植物，我都會去想他最根源的美是什麼，在作品中表現出那樣的境界。生活所有大小事也都是我的靈感來源。我讀尼采、亞里斯多德，聽莫札特、李斯特，也四處旅行，在荷蘭被偷、到京都看日式墳墓、去西藏看天葬，甚至在歐洲隨便跳上一列火車，就到庫倫洛夫住了好幾天。

所有事物不論好壞生死，都有它「美」的一面。**看待萬事萬物不應有分別心**，很多時候是被「先入為主」的框架侷限住，只想找標準答案，才讓我們看不清本質。

## 花在盛開時拚命綻放，人生也是

小時候常聽人說「第一賣冰、第二做醫生、第三尬豆奶」，台灣教育的悲哀就在於「萬般皆下品、唯有讀書高」，把所有人都釘在一個社會期待的框框裡，很少有人去想「我想要活成什麼樣子？」

我常跟其他妥瑞症病友說：「這世界沒有欠你，別人的包容心還沒有大到可以『同理』你，與其到同溫層討拍，不如審視自己，讓自己變得強大。」現在，我坐高鐵的固定位置就是商務車廂的 2A，搭飛機就坐頭等艙，這樣的空間剛好讓我在妥瑞症發作時，不會引來旁人詫異的目光，可以好好做自己。

花在盛開時拚命綻放，人生也是，活著已經夠辛苦了，與其照別人的想法活，我選擇變得強大，活出自己的樣子。

## 什麼是妥瑞症？



### 1. 特徵：

- (1) 聲音型抽動症狀：  
不自主地一直發出怪聲、重複他人話語或穢語症（髒話、攻擊性字眼）。
- (2) 運動型抽動症狀：  
不自主地一直眨眼、仰頭、擠眉弄眼等。

### 2. 遇到妥瑞症朋友可以怎麼做？

給予體諒與關懷，不指指點點。