

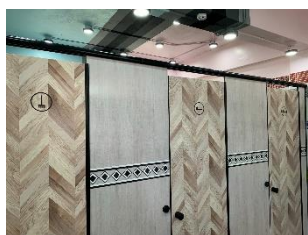
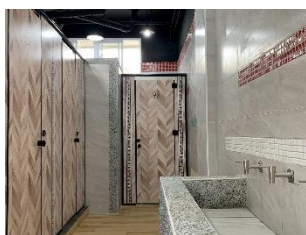
海端加油站

第一百七十一期

發行人：吳宏龍 校長 發行：台東縣立海端國中 輔導室
總編輯：黃美玲 主任 地址：台東縣海端鄉海端村山界1號
編輯群：邱俊龍 主任 電話：089-931390
鄭新和 主任 創刊日期：101年11月30日
黃惠琳 老師 發刊日期：111年03月09日

學校活動留影

【109年度老舊廁所整修工程案－完工】



【110學年度中等學校排球聯賽－南區複賽】



【111.03.02 晨間閱讀30分鐘活動】



勵馨少女李岱懇：爛抹布人生，還有人願意愛我

2021-08-10 by 親子天下媒體中心 - 秦嘉彌



如果我現在有那麼點愛人的能力，是因為有人先愛過我，如果我現在有那麼點為人母親的樣子，是因為有這樣的環境待過我……

我是李岱懇，從國中到高中時期，都住在勵馨社會福利事業基金會提供的中途之家，那是一個庇護不幸少女的地方，也是勵馨把我從生母所建築的地獄中，救回的地方。

我們家從小住在台北市的西門町，當我還在媽媽肚子裡時父母就已離婚，我的童年家庭中，只有一個嗜賭的母親和哥哥、姊姊。從小，我看著母親十賭九輸，缺錢時便為姊姊安排和一些所謂的「乾爹」吃飯，姊姊在小學六年級時，便因不堪這樣的對待而從家裡二樓跳窗逃走，此後我便成了母親唯一的賺錢工具。

送我去賺錢時，媽媽才會在意我

當時不過小學三、四年級，媽媽總告訴我，女孩生來就是賠錢貨，你出生時算命就說過你是掃把星，媽媽其實是可以把你掐死的，但媽媽沒有！你的命是我給的，所以你要好好報答媽媽、報答這個家。

這聽來「挺有道理」的說法，讓小小年紀的我深信自己應該要回報母親，要為自己掃把星的身分負責，於是從小三到國一，我真的「盡心盡力」的在為母親賺錢。做為一個孩子，當時的



我發展出一種因為自己很愛這個家，所以願意為它犧牲的奇妙心態。

那段時間，只要媽媽事先說晚上要去見乾爹，我就會把自己先打扮好，把頭髮梳整齊，綁兩條小辮子。

平日，媽媽忙著賭錢幾乎沒空照顧我，但在要安排見乾爹前，媽媽總會特地回來，拿出那件最漂亮的小洋裝親手幫我打扮，每次當媽媽親手為我打扮的那一刻，是我跟媽媽唯一的連結，也是我印象中她唯一最像我媽媽的時候。

國小畢業那年暑假，家中最受媽媽寵愛的大哥出獄回家（之前因逃兵坐牢），他住在家中的期間性侵了我，哥哥告訴我，兩個人只要相愛，又何必必要分身分？這長久的亂倫一直到國二，直到我遇見了一位細心的老師。

當時我在校常精神不濟，這位導師一直溫柔冷靜的觀察，注意到我身上的傷痕，一日見我精神特別差，就帶我到一個沒有任何人的教室，老師問我：「你最近好像特別累，你好不好？」我覺得很疲累，不經意脫口而出：「這也沒什麼呀，就哥哥最近一直要呀！」老師當場眼神閃過一抹驚訝，但仍冷靜的尋問，當天後，我便再也沒回家，直接被安置。其實當時對於老師的安排我心裡反而很不以為然，我的價值觀已扭曲到，覺得老師也未免太大驚小怪了吧！每一家哥哥、妹妹不都是這樣？

之後，我被帶入勵馨的中途之家。而社會局也代我向哥哥打官司，只是令人驚訝的是，法庭上，面對哥哥的獸行，媽媽的反應是：「這也沒什麼呀，自己女兒的處女給自己家的人用，總比肥水流入別人家的田好吧……」

之後我一邊打官司，一邊在勵馨的中途之家生活，在那有規律的作息、紀律的家事分配，每週一次長達一個半小時的心理諮商，可以讓我在最安全、隱私的環境中吐露自己。

原來我這樣的人，也值得被愛

只是我一開始其實根本不相信別人的好意，當時勵馨還會安排受害少女們每週日到教會，台上在唱詩歌，我們這些少女們就故意在下面唱流行歌；大家要上廁所，我們就故意站一排在門口堵住入口；或故意穿得很露到教會，看到牧師或傳道人甚至會罵他們：「你這走狗，你以為你是誰啊？」

在這樣的挑釁背後，我那時的心態其實想的是，你說你對我很好，是出於關心我，我怎麼知道是不是真的？我們都已經被騙很多年了！

但當時教會的人，給了我一個很大的驚奇，不論我們怎麼辱罵他們，下個週日一見面，教會的人還是一樣如常的問：「平安！你最近好不好？」我心中震撼的是，我這種破銅爛鐵、爛抹布，原來還有人願意把我帶回去，幫我洗乾淨。我難道要重新再去相信，我還有機會被尊重、被愛？這是一種冒險，但一切又好像充滿希望。

在勵馨的中途之家，因為每個個案的結案時間不同，社監媽媽及輔導人員其實都不知道能陪眼前的女孩多久，但就算只剩最後三十秒，

他們仍會一直重覆告訴你：「你要懂得保護自己，懂得求救，沒有任何一個人可以欺負另外一個人。你是獨一無二的，你一定要記得這點。」

我的人生中，媽媽決定了一開始的我，老師和勵馨及教會的出現，則像老母雞般，保護著我千瘡百孔的生命，重新告訴我：「每個人都
有權利活得尊嚴！」