

# 海端加油站

## 第一百二十二期

發行人：吳炳男 校長 發行：台東縣立海端國中 輔導室  
總編輯：黃美玲 主任 地址：台東縣海端鄉海端村山界1號  
編輯群：趙意如 主任 電話：089-931390  
劉倉旭 主任 創刊日期：101年11月30日  
郭黛瑩 老師 發刊日期：108年10月1日

### 學校活動留影

【108.09.20 生命教育宣導】



## 林俊傑：爸媽要的只是陪伴

「家人永遠是我的靠山，任何時候，只要我轉頭，他們一定在！沒有任何人比家人珍貴。」

JJ 當年為了音樂夢，從新加坡隻身來臺灣培訓，進入演藝圈，「記得我剛來臺灣的第一個月，

一個朋友都沒有，很想念自己熟悉的地方。那時候網路不發達，只能打國際電話回新加坡，而且不能講太久，因為剛來臺灣沒薪水，要很省很省，打電話回去時，我常偷偷掉淚」他還記得爸媽在電話那頭心疼地說「累了就回來吧」，成為 JJ 永不放棄的動力。

「我爸媽算是兩個不同世界的人。」JJ 笑著說，林爸思想傳統，作事規矩、有原則，林媽則是真性情，全身散發「自由靈魂」，「我媽很小就失去父母，三姊妹兩兄弟互相扶持成長，她很在乎朋友、講義氣，無論如何，她都保持對生活的樂觀，我無法想像那是多大的正能量，如果換作是我，我可能沒辦法那麼堅強。」

從母親身上，JJ 看到永不喊累的衝勁，「她很熱愛生活，完全不會讓你看到她的疲憊，我相信她一定很累，有太多的苦我們不知道，但她從不讓人看到她沒力了，這是她影響我很大的一塊。」

2013 年 7 月，JJ 的奶奶肝癌病逝，讓原本忙於衝刺事業的他，決定放緩腳步，「奶奶無比堅強，他是一個戰士，我從來沒聽她說過任何負面的話，感受她任何負面情緒。其實奶奶過世對爸爸的打擊最大，常聽他說『活下來的人比較辛苦』，我雖然難過失去奶奶，但我更擔心的是我爸，所以我有一個很重要的任務『顧好我爸』。」

林爸喜歡打高爾夫球，JJ 當時正好和可口可樂合作慈善活動，於是他捐 460 萬台幣，為父親標下和美國高爾夫傳奇人物蓋瑞普瑞爾一同打球的机会，JJ 全程陪同父親參與球賽，「我當歌手到現在，好像沒什麼可以給他們的，除了吃好



一點、住好一點，但爸媽要的其實不是這些，只是要我多陪他們。」

## 愛要讓家人知道

如今回新加坡，JJ 都盡量把時間留給家人：「以前都會約朋友吃飯聚會，奶奶過世後，我回家開始不約朋友、不告訴朋友，就只是待在家裡，以前爸媽都會問我『今天跟誰約』、『明天跟誰約』，現在我都跟他們說『我沒事，要安排任何活動都可以』。」

「這些年來，我學到最重要的事，就是好好把握與家人相處的時間，心中有愛是必定的，但你必須讓他們知道，要不時的提醒他們『我愛你』。」

JJ 分享自己和家人「保持溫度」的方式，除了常打電話跟媽媽說聲「Miss You」撒嬌，他跟爸媽還有個聊天群組，傳照片、傳影片，讓爸媽隨時知道他過得好不好。

# 顏正國家人第一 收工奔回家陪母

他透露當年的猖狂，其實是因為自幼就抱著位家裡賺大錢的想法，卻逐漸走入歧途，難過表示：「這輩子從沒想過父親過世時，我竟然會在監獄裡。」他才終於

於覺悟：「這樣做真的是為了家庭嗎？開始質疑自己的邏輯和規則。」

曾經信仰當時廣告流行語：「只要我喜歡，有什麼不可以。」顏正國原堅信所作所為沒有傷



害他人，只是為個人利益著想，直到父親猝逝，母親和手足甚至擔心他在獄中狀況，2 天後才到臺中監獄告訴他實情，而他只能帶著手銬腳鐐回家奔喪，之後再遇上書法老師周良敦的開導，他驚覺人與人間互相尊重的重要性，更理解過去作為並非扛起家庭責任的良策，「這些都是過去父親說過的，只是那時候沒聽進去。」

過往錯誤已無法彌補，顏正國當時在獄中選擇關上兩耳求清淨「因為就算知道了也沒辦法（幫忙）。」出獄後邀請母親同住，「沒事就回家，就算是我們一人看一台電視也好。」他貼心詢問過母親意願，才讓對方搬離原居住的板橋和自己同住，「我認為要尊重長輩的決定，未來如果她更老了，是否要住療養院也是得由她決定。」

## 貼心待母親旅遊

顏正國表示，母親從不要求子女表現，但他現在知道至少要让母親安心，「他們（父母）不互追求大富大貴，看到我們平安就好。」他也努力讓母親過舒適安穩的生活，除了有空就陪伴她，還會詢問母親想去哪玩，之前母親和兄弟姊妹舉行家族聚會時，他貼心包下南投民宿帶著妻兒和母親一家人烤肉、聚餐，他認為：「不用太多錢，打工仔也可以做的事情，甚至每天少抽一支菸就能做到。」

## 將孝道拍入電影

回想出獄後他在家蹲 8 個月，靠寫書法賺錢，慢慢回歸社會，顏正國開玩笑說自己除了拍電影，其他都不擅長，也理解更生人必須接受別人的眼光，但他學會放低身段，成就「浪子回頭」的正念是犯，也成為許多媒體爭相報導的對象，如今順利回歸演藝圈，並以《角頭 2：王者再起》晉升為「破億導演」，他謙虛說是運氣好，更明白許多人仍在觀望自己的表現，下部作品才是「決勝關鍵」，但他不希望被外界認為只能拍角頭，希望多將「孝道」帶進作品裡，並透露與父子情有關，應可一窺他經歷大風大浪的情感面。